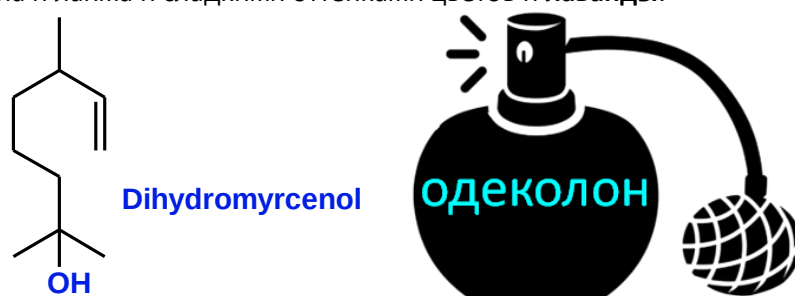


Дигидромирценол с «пошлым одеколонистым запахом» – стойкий заменитель нестойких цитрусовых одорантов

В статьях на тему «Почему сейчас все духи на одно лицо?» авторы дают исчерпывающий ответ – потому что производители исследуют спрос и идут на поводу у потребителя. Как сделать духи, которые ПОДОЙДУТ АБСОЛЮТНО ВСЕМ? Надо взять **дигидромирценол**, **гедион** и **галаксолид**. Получится безликий и бессмысленный аромат – но зато в нем не будет ни одной ноты, которая хоть кого-то раздражает! **Гедион** – это стандартный «фон» с абстрактным цветочным запахом, **галаксолид** – стандартный мускус. А вот кто такой **дигидромирценол**?

Во многих современных ароматах встречается резкая «одеколонистая» нота, которая первой бросается в нос и создаёт километровый шлейф за ее носителем. Это и есть **дигидромирценол**. Запах **дигидромирценола** имеет **лавандово-лаймовый профиль** – с нотами бергамота, лимона и лайма и сладкими оттенками цветов и **лаванды**.



Дигидромирценол (иногда его называют «лавандовая молекула») очень часто используется в мужских мыльно-рыльных средствах как маркер половой принадлежности. Благодаря ему можно без слов и без опознавательных знаков на упаковке сказать, что этот продукт мужской. Короче говоря, «Плюс 10 баллов к брутальности за один пшик».

Чем еще привлекателен **дигидромирценол**? Как известно, верхние цитрусовые ноты в духах нестойки и быстро улетучиваются. А вот **дигидромирценол** держит похожий на цитрусовый аромат значительно дольше (до 16 часов в чистом виде) и придаёт композиции бодрящую свежесть. К тому же он прекрасно сочетается с чем попало – с фруктовыми, цветочными, древесными нотами, а также усиливает звучание мускуса и амбры. Причем рекомендуемая доза **дигидромирценола** в парфюмерии и отдушках совершенно конская – до 20%.

Дигидромирценол был синтезирован, видимо, еще в 1960-х (1966, но данные разнятся) в компании-монстре **International Flavors & Fragrances (IFF)**. Изначально химики компании вели поиски устойчивого синтетического одоранта, способного придавать чистящим средствам и белью свежий морской нюанс. Однако на фоне борьбы с животными мускусами (чьё получение связано с жестоким обращением с животными) и попытками их замены **дигидромирценол** стал ключевым компонентом многих ароматов.

Ввод **дигидромирценола** в состав парфюмов породил т.н. «**гигиенический тренд**», презираемый в высокой парфюмерии. Начался этот тренд с аромата **Paco Rabanne Pour Homme** (1973), в котором было 2-5% дигидромирценола и который «уводил от кожи, папоротника и специй прямо в освещенный флуоресцентными лампами аптечный киоск с моющими средствами» (по едкому замечанию парфюмера Жан-Клода Эллена).

Затем наступили 1980-е с их удивительной модой на китч и «перебор» во всем. Огромные подплечники, огромные начесы, огромных размеров бижутерия, расцветки «вырви глаз», перья и блёстки, ядреные запахи...

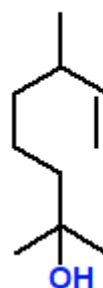


Крутейший фильм «Замужем за мафией» с Мишель Пфайфер (1988).
Мое уважение создателям. Сатира на всё, включая моду 1980-х

На этом бодром фоне парфюмер Пьер Варнье решил увеличить содержание **дигидромирценола** в парфюмах до поразительных 10% – так появился культовый лавандовый шипр **Drakkar Noir** (1982) от **Guy Laroche**. Ну и наконец, апофеозом применения **дигидромирценола** стал выпущенный в 1988 году суперсвежий акватический аромат Пьера Бурдона **Cool Water** для **Davidoff** – манифест новой свежести. В этом **всемирно уважаемом «одеколоне для старшекласников»** с его характерными солёными и свежими озоновыми нотами концентрация **дигидромирценола** составляет аж 20%!



ДИГИДРОМИРЦЕНОЛ



СТИЛЬНО
МОДНО
МОЛОДЁЖНО

«Cool Water» стал вехой в истории мужской парфюмерии, **разделив ароматы на «до» и «после»**. А запах **дигидромирценола** получил статус модного и молодёжного – его хорошо узнаваемый «одеколониный пошлый запах» торчал почти из любого аромата (даже женского). Такое злоупотребление **дигидромирценолом** не прошло даром: сейчас в высокой парфюмерии его применять стесняются, хотя в поп-парфюмерии он продолжает солировать.

Исходным веществом для синтеза **дигидромирценола** служит монотерпен **цис-пинан**, который в результате пиролиза образует **цитронеллен (дигидромирцен)**. Получить из последнего **дигидромирценол** можно двумя способами:

- 1) обработкой смесью соляной и муравьиной кислот, приводящей к смеси хлорида с формиатом, и последующим гидролизом;
- 2) прямым гидролизом в присутствии серной кислоты:

